

EXPOSITION

« Nantais venus d'ailleurs »

de 1918 à nos jours

Madame, Monsieur,

Le Château des ducs de Bretagne – Musée d'Histoire de Nantes prépare pour l'année 2010 une exposition consacrée à l'histoire des «Nantais venus d'ailleurs» au 20^e siècle.

Cette exposition a pour objectif principal de valoriser les apports des personnes étrangères ou d'origine étrangère, et d'aborder l'histoire des migrations sur notre territoire. Le propos sera organisé de façon thématique : l'arrivée à Nantes, le logement, le travail, la famille, la langue, l'alimentation, la religion, mais aussi les manifestations de soutien ou de rejet des populations étrangères, leurs apports politiques, économiques et culturels.

Le but est de contribuer à la vie citoyenne de Nantes. Il s'agit d'un enjeu important : donner des clés de compréhension de cette riche histoire à un public le plus large possible.

Dans ce cadre, nous sollicitons les acteurs locaux (associatifs, institutions, travailleurs sociaux, entreprises ...) susceptibles d'être détenteurs de documents historiques en lien avec les questions évoquées ci-dessus.

Parallèlement, nous organisons une collecte d'objets, documents et témoignages qui attestent des parcours de vie individuelle et collective sur le territoire de Nantes et son agglomération. En effet, quoi de plus pertinent, pour raconter cette histoire des étrangers, que de l'illustrer par des objets et documents leur appartenant ?

Sur rendez-vous, par simple appel téléphonique au Château ou par mail, venez déposer tout objet ou document ayant une valeur intrinsèque ou symbolique à vos yeux. Vous serez accueilli par l'équipe du musée qui enregistrera vos prêts d'objets et documents et vos propositions de témoignages. Bien entendu, tout objet déposé temporairement sera assuré et protégé selon les normes garanties par les musées de France.

En remerciement de votre précieuse collaboration à la préparation de l'exposition, une invitation vous sera adressée lors de son ouverture au public et une visite spéciale sera organisée à votre attention.

Vous trouverez ci-joint, à titre d'exemple, les objets, documents et témoignages qui pourraient entrer dans le cadre de l'exposition.

Pour toute question ou proposition, n'hésitez pas à prendre contact avec nous :

Agathe Konaté

Chargée de projet pour l'exposition

« Nantais venus d'ailleurs »

Tel : 02 51 17 49 44

akonate@chateau-nantes.fr

Château des ducs de Bretagne

Musée d'Histoire de Nantes

4, place Marc Elder

44000 Nantes

1 – S'INSTALLER

1.1 Le départ

- . Valises, sacs, portes-feuilles, gourde, cantine
- . Objets apportés du pays d'origine (livres, disques, cassettes, autres...)
- . Photographies emportées
- . Papiers d'identité
- . Linge, vêtements, objets de toilette
- . Photographies prises au cours du voyage
- . Tout objet symbolique qui pourrait rappeler l'arrivée à Nantes.

1.2 L'arrivée

- . Documents administratifs
- . Cartes de séjour
- . Passeports
- . Témoignages (climat, accueil reçu, premier logement)

1.3 Le travail

- . Contrats de travail, bulletins de salaire
- . Vêtements de travail, casques, gants
- . Outils de travail
- . Tickets de transport
- . Photographies
- . Livrets d'accueil
- . Documents sur l'entreprise employeur
- . Documents d'entreprises créées (cartes de visite, papiers à en-tête, devis ...)
- . Photographies de devantures de commerce

1.4 Le logement

- . Adresses à Nantes, courrier reçu (enveloppe, carte postale)
- . Photographies d'intérieur
- . Mobilier, objets décoratifs, tapis, rideaux
- . Instruments de musique

1.5 La santé

- . Radios pulmonaires
- . Carnets de santé
- . Documents d'information santé traduits
- . Certificats liés à l'embauche

1.6 La famille, les femmes

- . Vêtements, parure, objets de toilettes
- . Tissus
- . Mariage, naissances (photos, faire-part)
- . Livrets de famille
- . Carnets de santé des enfants
- . Vêtements de travail
- . Albums de photos de famille
- . Arbres généalogiques

1.7 L'école (école primaire, collège, lycée, université)

- . Photos de classe
- . Prix de fin d'année scolaire, bulletins scolaires
- . Cahiers, livres, cartables
- . Dessins d'enfants
- . Vêtements

1.8 Le sport

- . Cartes d'adhésion à un club
- . Affiches, bulletins d'information
- . Maillots, shorts, chaussures
- . Coupes, trophées
- . Bannières, fanions, drapeaux
- . Photographies

1.9 L'alimentation

- . Recettes de cuisine
- . Ustensiles de cuisine
- . Plats, assiettes, verres, flacons, bouteilles, cruches
- . Produits, épices
- . Boîtes de conditionnement de produits

1.10 La religion

- . Objets liés à la pratique religieuse (images pieuses, chapelet, livres de prières, tapis, etc...)
- . Costumes, coiffures, bijoux
- . Photographies de cérémonies religieuses

1.11 La langue

- . Livres, revues, journaux, tracts dans la langue d'origine
- . Manuels d'alphabétisation, cahiers d'exercices, manuels d'apprentissage
- . Enregistrements
- . Photos de cours de langue

2 – ACCUEILLIR, REJETER

2.1 Le lien avec la terre d'origine, la communauté

- . Lettres, correspondances, cartes téléphoniques, répertoires d'adresses
- . Boîtes aux lettres
- . Bulletins d'information d'associations, cartes d'adhésion
- . Photographies reçues du pays d'origine
- . Photographies de fêtes, réunions communautaires
- . Instruments de musique
- . Documents, photographies de propriétés immobilières au pays

2.2 Le rejet

- . Articles de presse
- . Témoignages
- . Tracts, affiches xénophobes et racistes
- . Pétitions, lettres
- . Photographies de graffiti

2.3 La loi

- . Témoignages sur la perception de la loi française par les étrangers
- . Témoignage anonyme d'un fonctionnaire chargé d'appliquer la loi
- . Documents liés à la cérémonie de naturalisation

2-4 Accueil, solidarités

- . Témoignages d'actions de solidarité
- . L'action des associations (documents, logos, etc...)
- . Affiches, tracts en langue étrangère
- . Sources sonores (radios locales, etc...)
- . Photos de manifestations
- . Dessins d'enfants

3 – L'APPORT DES ETRANGERS

3.1 Les apports économiques

- . Documents d'entreprises (par exemple, entreprise BTP construction des grands ensembles Malakoff, Dervallières, Breil Malville, etc...)
Batignolles : apport de personnel qualifié
- . Témoignages de création d'entreprise

3.2 Les apports politiques

- . Contribution au mouvement ouvrier, aux guerres, à la résistance (documents, photos)

3.3 Les apports culturels

- . Arts (peinture, arts graphiques, calligraphie, sculpture, mosaïque ...)
- . Musique (instruments, photos, films, enregistrements, émissions musicales)
- . Danse
- . Cuisine