

**Ecoles de Saint-Cyr Coëtquidan
Cinéma Bonaparte
56 380 Guer**

**Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
1, rue Jacques Léonard
35000 Rennes**

Ce colloque,

placé sous le haut-patronage de

Monsieur Jean-Yves Le Drian, ministre de la Défense,

est organisé par:



avec le soutien de:



La Grande Guerre des Bretons

Vécu(s), Expérience(s), Mémoire(s), 1914-2014



COLLOQUE

Rennes / Saint-Cyr Coëtquidan, 14-15 mai 2014



Dans le foisonnement éditorial concernant la Grande Guerre, les études régionales restent rares, car souvent perçues – non sans raisons parfois – comme trop *régionalistes* ou trop *localistes*.

Il nous a semblé pourtant que, pour peu que l'on prenne soin d'éviter ces travers, l'approche régionale de la Grande Guerre a toute sa pertinence. Mieux : qu'elle constitue potentiellement l'une des voies de renouvellement historiographique.

La Bretagne, par ses caractéristiques et spécificités – réelles, supposées voire fantasmées – en constitue un observatoire privilégié qui sera au cœur de ce colloque. Mais la région n'est en aucun cas isolée du reste du monde en guerre : la table ronde conclusive permettra de resituer le cas breton dans un ensemble plus vaste en comparant la Bretagne aux autres régions françaises.

Contact:

yann.lagadec@univ-rennes2.fr

michael.bourlet@st-cyr.terre-net.defense.gouv.fr

erwan.legall@enenvor.fr

Inscription:

nathalie.blanchard2@univ-rennes2.fr

13 mai 2014, Université Rennes 2 Hall bâtiment P.

18h00: Vernissage de l'exposition 14-18: la guerre en images, Université Rennes 2.

A l'occasion des célébrations du centenaire de la Grande Guerre, cette exposition présente un ensemble d'images conservées dans la collection de la Société française de photographie et de la Cinémathèque Robert Lynnen de la Ville de Paris. Elle permet de découvrir comment les photographes professionnels et amateurs élaborent un récit de la guerre entre reportage, mise en scène réaliste et fictionnelle, vision en relief, clichés en noir et blanc ou en couleur.

14 mai 2014, Ecoles de Saint-Cyr Coëquidan, Guer Cinéma Bonaparte

9h15: Ouverture.
9h45: Introduction.

AXE 1: LES COMBATTANTS BRETONS

Bretons en guerre: portraits de groupes...

10h00: *Les officiers généraux d'origine bretonne dans l'armée et la marine française en 1914-1918*, Jean-François TANGUY et Jean-Noël GRANDHOMME.

10h25: *Les aviateurs bretons de la Grande Guerre et leur image publique, 1914-1939*, Thierry LEROY.

10h50: Pause.

11h10: *Des instituteurs bretons dans la Grande Guerre : le cas des enseignants d'Ille-et-Vilaine*, Gilbert NICOLAS.

11h35: *Les poilus bretons et le pinard : mythes et réalités*, Thierry FILLAUT.

12h00: Discussion.

12h30: repas/buffet.

Itinéraires de poilus bretons

14h15: *La Grande Guerre d'Hervé Budes de Guébriant*, David BENSOUSSAN.

14h40: *Théodore Botrel, barde aux armées (1914-1919)*, Jean-François BOTREL.

15h05: *Eugène Lasbleis, un combattant lamballais dans la guerre à travers sa correspondance familiale*, Thierry HARDIER.

15h25: Discussion et pause.

AXE 2: ARRIÈRE OU HOME-FRONT BRETON?

La Bretagne, arrière militarisé et front maritime

16h10: *Le camp de Coëtquidan dans la Grande Guerre*, Michaël BOURLET.

16h35: *La guerre sous-marine vécue par les habitants du Finistère*, Isabelle DELUMEAU.

17h00: *Les pêcheurs bretons dans la Grande Guerre*, Jean-Cristophe FICHOU.

18h15: départ de Coëtquidan.

15 mai 2014, Archives départementales, Rennes Auditorium

La mobilisation idéologique

9h00: *Gestion pastorale en temps de guerre. Le diocèse de Saint-Brieuc de 1914 à 1919*, Samuel GICQUEL.

9h25: *La guerre de 1914-1918 vue d'une paroisse urbaine : les chroniques de la paroisse Saint-Pierre de Vannes*, Bertrand FRELAUT.

9h50: *Regards d'un intellectuel socialiste breton sur la Première Guerre Mondiale*, François PRIGENT.

10h15: Discussion et pause.

La mobilisation économique de l'arrière

11h00: *Les recrutements à l'arsenal de Rennes pendant la Grande guerre : l'impact humain de la mobilisation économique*, Jérôme CUCARULL.

11h25: *Sentiment national et facteur économique. La question des réfugiés et des prisonniers en Bretagne en 1914-1918*, Ronan RICHARD.

11h50: *La perception de la contribution extraordinaire sur les bénéfices de guerre en Bretagne, ou les limites de l'emprise du sentiment patriotique : un cas particulier ?*, Béatrice TOUCHÉLAY.

12h45: repas.

AXE 3: LES LENDEMAINS DE GUERRE BRETONS

Sorties de guerre

14h30: *Impacts démographiques de la guerre 1914-1918 en Bretagne*, Nicolas BELLIOU.

14h55: *Foch à Rennes pour un panégyrique de Du Guesclin (17 juillet 1921)*, Laurence MOAL.

15h20: *Trois artistes bretons dans et après la Grande Guerre*, Denise DELOUCHE.

15h50: Discussion et pause.

Mémoires parallèles

16h20: *La Brigade des fusiliers-marins à Dixmude : un enjeu identitaire pour la reconnaissance de la participation des Bretons à la Grande Guerre*, Jean DE PRÉNEUF.

16h55: *En Bretagne, rien de nouveau. 1914-1939 : la Grande Guerre de Breiz Atao*, Sébastien CARNEY.

17h20: Discussion.

18h00: Vernissage de l'exposition *Hommes et femmes d'Ille-et-Vilaine dans la Grande Guerre* et sortie officielle de l'ouvrage l'accompagnant, co-édité par les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine et la Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine.

15 mai 2014, Les Champs libres, Rennes Salle Hubert Curien

LA GRANDE GUERRE ET LES PETITES PATRIES: DE BRETAGNE ET D'AILLEURS

20h30 - 22h00: Table-ronde conclusive animée par Arnaud WASSMER avec Alexandre LAFON, Didier GUYVARCH, Philippe NIVET et Jean-Paul PELLEGRINETTI.