

13

25 janvier 2010

De la fascination à la répulsion : la Chine de Mao vue de France

La Chine de Mao, puis celle de Deng font l'objet de sentiments ambivalents comme si la sinophilie et la sinophobie se nourrissent l'une l'autre, comme le Yin et le Yang.

15

8 février 2010

La Chine entre nous : débattons !

Des interventions brèves évoqueront quelques débats ouverts, quelques incompréhensions évidentes entre « la Chine » et « nous », avant un échange d'une heure avec le public.

14

1^{er} février 2010

La Chine et le miroir de l'Occident

On aime montrer la Chine contemporaine comme fascinée par l'Occident : dans quelle mesure et pourquoi l'est-elle ? Mais ne voit-on pas aussi le retour des valeurs asiatiques ? Confucius a-t-il sa place au milieu des gratte-ciels ?

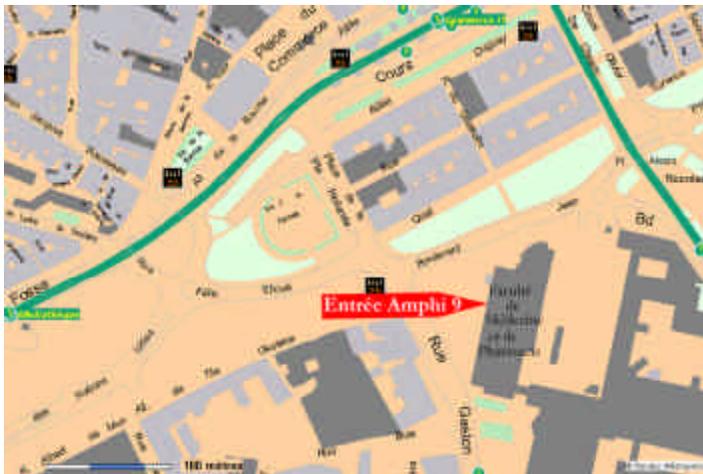
16

8 mars 2010

Comment les Chinois voient les Européens

Cette conférence est conçue comme un épilogue : à la fois le verso du cours proprement dit, et une conférence indépendante pouvant être destinée à un public qui n'a pas suivi le cours public.

Le cours commence à 18 h 15 précises, sa durée habituelle est d'une heure, et le débat d'environ 30 minutes.



Faculté de Médecine-Pharmacie : Amphithéâtre 9
1 rue Gaston Veil - NANTES
Bus 42, 52 : Gaston Veil (150 ou 200 m)
Tramway Ligne 1 : Commerce (350 m)
Tramway Ligne 2 & 3 : Hôtel-Dieu (250 m)
Bicloo : 37^e station = île Feydeau (100 m)

L'adhésion annuelle à l'association (15€) donne l'accès gratuit au cours. Hors adhésion : 3 € chaque séance. Gratuit pour étudiant de moins de 25 ans.

Pour adhérer envoyer un chèque de 15 € à l'ordre de Nantes-Histoire à l'adresse :
Nantes-Histoire
Chez Catherine Pomeyrols
16 rue Geoffroy Drouet
44000 NANTES

vos cartes vous attendra à l'entrée de la salle.

Nantes-Histoire
44 bis rue de la Bastille
44000 NANTES

www.nantes-histoire.org



Cours Public
2009 - 2010



Le cours public de Nantes-Histoire inaugure une véritable « année de la Chine » à Nantes !

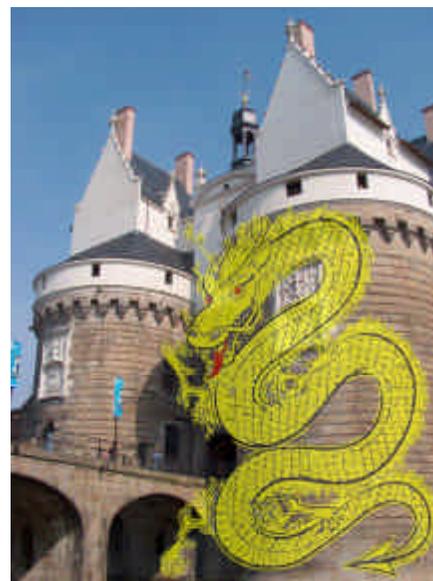
Ce sera en particulier

- une grande exposition au Musée du Château des ducs de Bretagne de la fin juin à la Toussaint 2010.
- un festival de cinéma sur le thème de « La Chine et nous », organisé par le Centre international des Langues.
- une exposition au Musée Jules Verne, des concerts, des spectacles, etc. etc.

Réponse de Victor Hugo au Capitaine Butler après la destruction du Palais d'Été en 1861.

Hauteville House, 25 novembre 1861

« *Nous, Européens, nous sommes les civilisés, et pour nous, les Chinois sont les barbares. Voilà ce que la civilisation a fait à la barbarie. Devant l'histoire, l'un des deux bandits s'appellera la France, l'autre s'appellera l'Angleterre.* »



1
5 octobre 2009
Dissipons quelques mythes... Une mise en jambes : l'espace, quelques repères chronologiques, quelques idées reçues : l'infériorité chinoise, le repli chinois, les inventions chinoises, la route de la soie... Et quelques surprises, de Rabban Bar Sauma à Zheng He...

2
12 octobre 2009
Ce que cache l'aventure de Marco Polo
Marco Polo et commerce de la soie, mais aussi les premiers « missionnaires », les Mongols, et le voyage à la Chine par voie de terre...

3
19 octobre 2009
Quand la Chine entre dans la culture occidentale.
La grande aventure portugaise et Macao. La mise en place des circuits commerciaux. Et comment l'Occident passe du médiéval et mystérieux Cathay à la Chine.

4
9 novembre 2009
Le rêve de la conversion des Chinois : les missionnaires jésuites
Les missionnaires et leurs résultats, les rivalités européennes... Les enjeux de la « querelle des rites », très actuels. Les influences culturelles occidentales en Chine.

5
16 novembre 2009
Au temps des Compagnies des Indes
Comment s'organise le fabuleux commerce « à la Chine », du côté européen comme du côté chinois. Les souffrances des marins, les profits des armateurs et des capitaines...

6
23 novembre 2009
Des trésors de la Chine à la mode chinoise
Thé, porcelaine et autres trésors... Les effets en Occident : littérature, musique, spectacles, architecture et décoration, objets, jardins...

7
30 novembre 2009
Le regard occidental de la Chine : je t'aime, moi non plus.
Comment l'Occident est passé de la sinophilie à la sinophobie, au 18^e siècle.

8
7 décembre 2009
Les guerres de l'opium
Des guerres pour obliger les Chinois à acheter de l'opium... Et, au-delà, le renversement du rapport des forces en faveur de l'Europe, intervenu dans la première moitié du 19^e siècle.

La Chine et nous.

L'association revient à ses origines, avec un vrai « cours public », conçu et assuré par trois intervenants seulement :

Alain Croix (séances 1 à 7),

Vincent Joly (séances 8 et 9) et

Roland Depierre (séances 10 à 14), les trois se retrouvant pour un débat avec le public le 8 février (séance 15), et recevant le 8 mars (séance 16) le renfort d'une sommité chinoise parfaitement francophone, **Zheng Li Hua**.

9
14 décembre 2009
La colonisation de la Chine
Concessions, construction d'infrastructures, missionnaires, Boxers, 55 jours de Pékin... Du milieu du 19^e siècle aux années 1930.

10
4 janvier 2010
Nuit de Chine, nuit câline... : Les représentations littéraires et artistiques de la Chine
Loti, Segalen, Malraux, Steve Mac Queen, les affiches, la littérature grand public... De la fin du 19^e siècle au *Dernier Empereur*.

11
11 janvier 2010
Voie occidentale et voie chinoise.
La tentation de l'Occident inspire les élites culturelles et politiques, réformistes et révolutionnaires chinois dès la fin du 19^e siècle, mais celles-ci essayent d'affirmer une voie chinoise et se refusent à identifier modernisation et occidentalisation.

12
18 janvier 2010
Le Tibet, la Chine et nous
Histoire des rapports entre Tibet et Chine du 8^e siècle à aujourd'hui. Pourquoi le Tibet fascine-t-il les Occidentaux ?